

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****МБОУ "СОШ № 4"****РАССМОТРЕНО**

На педагогическом совете

МБОУ «СОШ № 4»

Протокол № 1 от

30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором

МБОУ «СОШ № 4»

Собениной Н.Н.

Приказ № 53- Од от

30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****по курсу внеурочной деятельности  
«Художественная обработка древесины»****Уровень (основное общее образование)****Мокиевский Максим Николаевич**

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа направлена на развитие у детей художественно-творческой деятельности, художественного вкуса и трудолюбия. Автор программы 9 лет работает в качестве учителя трудового обучения (технического труда). На протяжении всего этого времени вел кружок «Художественная резьба по дереву» в средних и старших классах.

Члены кружка ежегодно участвуют в олимпиадах по технологии, различных конкурсах и занимают призовые места.

В связи с изменением учебного плана сократилось количество часов, отведенных на уроки технического труда. И поэтому возникла идея поработать с учащимися среднего звена с тем, чтобы они уже имели начальные навыки и знания для занятий техническим трудом.

Программа будет реализовываться в условиях школы, занятия проводятся в мастерских.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для ООО разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

3. приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4. приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5. приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

8. приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

9. учебным планом начального общего образования МБОУ «СОШ № 4» на 2022/23 учебный год;

10. положением о рабочей программе МБОУ «СОШ № 4»;

11. положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ № 4»;

12. положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ «СОШ № 4».

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс геометрической резьбы по дереву.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, предметы домашнего быта, украшенные незатейливой геометрической резьбой.

Рукоделие способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

Новизна данной программы в том, что изготовленные несложные изделия из древесины учащиеся самостоятельно украшают в технике геометрической резьбы .

**Цель программы** - познакомить детей с технологией выполнения геометрической и контурной резьбы.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства.

- знакомить с основами знаний в области композиции, декоративно – прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к рукоделию;
- формировать творческих способностей;

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Возраст детей участвующих в реализации программы.**

Кружок комплектуется из детей среднего и старшего школьного возраста (11-15 лет). Количество детей в группе для освоения программы – 10 человек.

- Срок реализации программы: 1 год.
- Формы занятий: групповые и индивидуальные.
- Количество часов в неделю: 2
- Количество часов за год: 68

**Ожидаемые результаты и способы их определения.**

- Развитие мелкой моторики, усидчивости, трудолюбия. Развитие навыков шитья. Воспитание художественного вкуса.;
- Воспитание навыков работы в коллективе, оказания взаимопомощи;
- Наглядным свидетельством достижения этих результатов будет участие в выставках.

В начале занятий педагог в индивидуальном порядке с помощью собеседования выясняет умение детей работать с инструментами Промежуточный контроль осуществляется с помощью контрольных упражнений. Итоговый контроль проводится при оформлении выставки работ.

**Региональный компонент.**

В первом полугодии дети осваивают технику геометрической резьбы на примере несложных изделий (розетки, вешалки, ложки)

**Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- правильно подобрать и подготовить инструмент для работы;
- уметь правильно пользоваться резцом;;
- уметь составлять композицию из азбучных элементов;
- иметь навыки работы инструментами для разметки;
- выполнять работу самостоятельно и качественно .

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасного труда;
- оборудование и инструменты для ручных работ;
- виды резьбы по дереву;
- историю резьбы;
- способы закрепления деталей;
- способы обработки заготовок;

**Универсальные учебные действия:****Познавательные общеучебные действия**

- умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- выделение познавательной цели;
- выбор наиболее эффективного способа решения;
- смысловое чтение;

**УУД логические**

- анализ объектов;
- синтез как составление частей целого;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений

**Коммуникативные УУД**

- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- разрешение конфликтов;
- управление действиями партнера ( оценка, коррекция)

**Регулятивные УУД**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- прогнозирование уровня усвоения;
- оценка;
- коррекция.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тематическое планирование	Часы теория	Часы практика	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы	1,5		Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	Познавательные общеучебные действия: -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные УУД: - умение выражать свои мысли полно и точно
2	<i>Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Элементы резьбы</i>	0,5	16	Подготовка деревянной основы под резьбу, разметка заготовок. Изучение элементов резьбы	Познавательные общеучебные действия: - знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
3	<i>Геометрический орнамент из изученных элементов</i>	0,5	8	Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией	УП логические Д: -анализ объектов; - выбор критериев для сравнения; синтез как составление частей целого
4	<i>Выполнение утилитарного изделия с резной заставкой</i>	0,5	9	Создание проекта. Изготовление столярным способом основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли; -разрешение конфликтов;
5	<i>Особенности контурной резьбы.</i>	0,5	10	Изготовление строганной основы под резную композицию растительного характера. Работа над эскизом	Регулятивные УУД: -целеполагание; -волевая саморегуляция
6	<i>Декоративный язык контурной резьбы по</i>	0,5		Работа над	Логические УУД:

	<i>тонированному фону.</i>		10	эскизом,(на темном фоне) использование набросков, зарисовок животных.	Синтез как составление частей целого, анализ объектов
7	Изготовление утилитарного изделия с контурной резьбой	0,5	7	Создание проекта. Изготовление столярным способом основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки	Познавательные общеучебные действия: - знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; - выделение познавательной цели; -выбор наиболее эффективного способа решения. УП логические Д: -анализ объектов; - выбор критериев для сравнения; -синтез, как составление частей целого; -доказательство.
8	Приемы отделки изделий с резьбой	0,5	3	Отделка деталей изделий с помощью морилки и ЛКМ	

		5	63		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>			

### **Содержание программы**

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы. Учебное занятие, на котором учащиеся знакомятся с программой, целями кружка, изучают правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Элементы резьбы

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного ДПИ, Исходные элементы резьбы

Практика. Подготовка деревянной основы под элементы резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под элементы «азбуки»

3. Геометрический орнамент из изученных элементов

Теория. Использование резной пластины с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного и нескольких элементов в узоре. Ритм в работе над композицией.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией.

4. Выполнение утилитарного изделия с резной заставкой

Теория. Проект изделия. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Учет эргономических требований. Пропорции предмета. Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного назначения предмета.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки

5. Особенности контурной резьбы

Теория. Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластический характер контурного решения композиции, примеры из истории ДПИ (яворская, кудринская, хотьковская резьба). Этапы выполнения композиции.

Практика. Изготовление строганной основы под резную композицию растительного характера. Работа над эскизом

6. Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону.

Теория.

Ознакомление с работами народных мастеров на анималистическую тему(элементы вологодских, городецких прялок, мотивы кружев и др. Цвет как средство создания художественного образа. Контраст, его значение в создании декоративной композиции. Контраст цвета фактур, светотени.

Практика. Работа над эскизом,(на темном фоне) использование набросков, зарисовок животных. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.

7. Изготовление утилитарного изделия с контурной резьбой

Теория. Проект изделия. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Учет эргономических требований. Пропорции предмета. Разработка резной заставки Зависимость способа отделки от утилитарного назначения предмета.

Практика. . Создание проекта. Изготовление ( столярным способом) основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки

8. Приемы отделки изделий с резьбой

Теория. Познакомить учащихся с технологией отделки изделий с резьбой тонированием морилками, технология нанесения ЛКМ ручным способом, техника безопасности.

Практика Отделка деталей изделий с помощью морилки и ЛКМ.

Методическое обеспечение программы.

Для организации работы кружка необходимы резцы, линейки, карандаши, ЛКМ. Занятия проводятся в мастерских школы.

Дидактическое обеспечение. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

## Список литературы

- «Художественная работа по дереву» Е. Андреев изд. «Рипол классик» Москва 20009г
- Журналы «Своими руками» Изд. «Вече» Москва 2008-2010г
- Журналы «Резчикам по дереву» альбом орнаментов И. В. Нилова изд. «Народное творчество» 2002-2003г.
- 1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.:Легпромбытиздат,1998
  - 2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.- Смоленск,1993
  - 3. Горбунов В.И. Изготовление декоративной мебели.- Тверь: Издательство "Приз", 1998
  - 4. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - М.: издательский дом МСП, 2000.
  - 5. Ильяев М.М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
  - 6. Рыженко В.И. Работа по дереву. - М.: Рипол Классик, 2004.
  - 7. Рыженко В.И., Юров В.И. Столярные и токарные работы. -М.: Рипол Классик, 2003.
  - 8. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. -Минск: Современное слово, 1998.
  - 9. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М.: Просвещение, 1985.
  - 10. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. - М.: Владос, 2002.
  - 11. Чупахин В.Н. 22 урока геометрической резьбы по дереву. - Санкт - Петербург: Литера, 2004.
- Интернет ресурсы:
- [http:// WWW.REZCKIK.RU](http://WWW.REZCKIK.RU)
- [http:// WWW.RESBA.RU](http://WWW.RESBA.RU)
- [http:// WWW.REZNOI-SUVENIR.RU](http://WWW.REZNOI-SUVENIR.RU)